

FESTIVAL DEI DUE PARCHI

Il festival dei due Parchi, nasce nel 2010 ad iniziativa dell'Istituto IASSC di Ascoli Piceno (Istituto di Antropologia, Sophianliasi, Sophia-art e Cosmo-art) quale progetto triennale volto ad evidenziare il "buon senso" di una parte creativa del nostro territorio e con l'intento di dar vita ad una sorta di unione simbolica tra i due Parchi Naturalistici dei Monti Sibillini e del Gran Sasso e Monti della Laga.

Esso "muove" infatti da Arquata del Tronto, dalla cornice ambientale-artistica del Parco dei Monti Sibillini, nel versante confinante con il Parco del Gran Sasso e dei Monti della Laga che idealmente irradia dalla via consolare Salaria. Si tratta certamente di un territorio straordinario, ricco di flora, fauna, leggende ecc, ma anche di storia, di competenze, di esperienze e sensibilità, di usi e tradizioni. Un territorio che, tuttavia, da tempo è trascurato e lontano dalle luci delle ribalte turistiche, nonostante gli sforzi profusi dagli enti e amministrazioni locali. Eppure ha commosso l'animo di molti artisti sensibili, come il grande regista Pietro Germi che in questi luoghi ha girato il film "Serafino" con Adriano Celentano. A questo si aggiunge una situazione economica depressa, il progressivo impoverimento in termini di popolazione, di attività produttive e di servizi...

Nel nostro piccolo, vivendo ed operando nel territorio Piceno, abbiamo cercato di dedicare e mettere a frutto per questo progetto le nostre risorse, le conoscenze e le esperienze maturate in tanti anni nell'associazionismo culturale locale, per far sì che questi splendidi luoghi pressoché dimenticati, o se vogliamo caduti in un sonno paralizzante come Biancaneve, possano risvegliarsi.

E' nato così il Progetto – Festival dei due Parchi, immaginato, appunto, come un andare a "spasso nei sentieri... dell'arte e della cultura tra i popoli". Un progetto fatto di tante cose, grandi e piccole, di pennellate che speriamo di poter aggiungere una dopo l'altra, raccogliendo sempre maggiori adesioni (di istituzioni, comunità locali, attori economici ecc). Un progetto pensato per ripercorrere "gli antichi tratturi" dei nostri avi, respirando l'anima di luoghi di ieri, di oggi e di domani, per trarne nuove energie e nuove ispirazioni creativo-produttive.

L'iniziativa è stata, sin dal suo esordio, sorretta dall'obiettivo di: valorizzare, promuovere, attivare le risorse, latenti e non, del territorio; sviluppare l'idea e la cultura del "creare la propria vita come un'opera d'arte"; proporre l'utilizzo dell'arte e dei linguaggi artistici universali come veicolo d'incontro e di dialogo tra le persone e tra i popoli; unificare le energie emergenti di ieri e di oggi per la continuità; sensibilizzare giovani e adulti alle tematiche ambientali e culturali; educare alla salvaguardia del territorio, delle sue bellezze e tesori.

Nel suo piccolo il Festival si rinnova di anno in anno proponendo nuovi sentieri attraverso cui scoprire e/o riscoprire il nostro territorio.

Fin dal suo esordio il Festival ha ricevuto l'interessamento e il favorevole apprezzamento dei Ministeri del Turismo e delle Politiche Giovanili, nonché numerosi patrocini.

www.ipaeascoli.it
ipaeascoli@ipaeascoli.it

Si ringrazia:

Comune di Arquata del Tronto, Comitato Festa Bella di Spelonga, Comitato Festa S. Rocco di Pretare, ProLoco di Arquata del Tronto



RENATA FABRIZIANI MEMORIAL

Concerto



Corale Polifonica

Cantate Domino

di Roma

16 Agosto 2011 - Spelonga (Ap)

RENATA FABRIZIANI MEMORIAL

16 Agosto 2011 - Spelonga (Ap)

● Corale Polifonica "Cantate Domino" di Roma

Programma

Musiche di

G. Caccini, V. De Filippo, G. Faurè, C. Franck, P. Mascagni,
W.A. Mozart, G. Puccini, G. Rossini, G.P. Tosti, F. Schubert

Voci soliste

Alberto Brega, Marina Cancellieri, Franco Lozzi, Carla Paryla

Dirige

M° Rita Bassi, M° Fabio Bronzini

al Pianoforte

M° Rita Bassi



CORALE POLIFONICA CANTATE DOMINO di Roma

Fondata nel 1989 presso la *Parrocchia della Trasfigurazione di N.S. Gesù Cristo in Roma*, grazie all'entusiasmo ed al grande amore per la musica di "musicisti" non professionisti, la corale "Cantate Domino", grazie all'abile direzione del **M° Rita Bassi**, si è affermata con successo attraverso un'intensa attività concertistica, che ha compreso anche un'esecuzione del Magnificat di J.S.Bach alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II. Nel corso degli anni '90 la corale è cresciuta tecnicamente grazie ad un'attenta preparazione di grandi cantanti, quali **Leila Persiani**, **Susanna Cristofanelli**, **Carla Paryla** e **Ilaria Piccin**, interpreti spesso nelle performances della Corale.



Nel mese di Luglio del 1999, la Corale si è costituita in Associazione Musicale, senza scopo di lucro, al fine di formalizzare meglio la struttura del coro, partecipare più attivamente alla vita musicale, dandosi degli obiettivi più definiti a medio e a lungo termine.

Nel mese di Luglio del 2005, la Corale si è recata in Russia per una serie di concerti nelle città di Mosca, Kostroma e San Pietroburgo, alla presenza dell'Ambasciatore Italiano, del Console e di varie autorità civile e religiose russe. Dal 2005 la Corale ha ampliato il proprio repertorio con uno studio attento di brani del grande polifonista italiano Antonio Caldara e sui compositori del '900: Poulenc, Bernstein, con una particolare predilezione per i contemporanei, quali Evelina Capodiecchi e Vincenzo De Filippo, da tempo amico e prezioso collaboratore del M° Rita Bassi, instancabile quando appassionato nella scelta e nella cura espressiva della vocalità. Nel Luglio del 2010 la Corale si è recata in tournè a Parigi.

La Corale promuove da sempre un concreto impegno sociale, portando la propria arte negli ospedali e nelle case di riposo e di cura per gli anziani, consapevole di quanto con la musica si possano alleviare momenti di solitudine e di dolore.

<http://web.tiscali.it/cantatedomino>
cantatedomino@tiscali.it

